



Jeffery Deaver, autor de 'Carta blanca'.

TINTA FRESCA

Tino Pertierra



007 vidas

JEFFERY DEAVER

Carta blanca

► Traducción de Eduardo G. Murillo
UMBRIEL, 509 PÁGINAS, 20 €



Viajar deprisa significaba viajar siempre solo.

Cuando se trata de continuar las aventuras de James Bond, el espía de las 007 vidas, los herederos de Ian Fleming se toman muy a pecho la elección del nuevo autor. Nada de escritores de la fila de los mancos para sustituir al fallecido padre de Bond. Buscan y rebuscan hasta dar con un autor que aporte su propio estilo y no se limite a copiar sin recato. Los nombres de Kingsley Amis, John Gardner y Sebastian Faulks avalan esa preocupación por dignificar la franquicia, hasta el punto de que, literariamente, cualquiera de los citados supera a Fleming, que no es que se preocupara mucho por el estilo en sus divertidísimas novelas. Ahora le toca el turno a Jeffery Deaver, no muy conocido en España pero con una amplia carrera como tejepalabras de suspense, y admirador confeso de Fleming. Si Faulks optó en la anterior entrega por convertir la acción en un ejercicio de concienzudo estilo, solemne y amargo, Deaver se vuelca en *Carta blanca* (Umbriel) en montar un sólido y sinuoso entramado de misterio salpicado por estallidos de adrenalina. En esta ocasión, Bond ya no está en la nómina de los servicios de inteligencia habituales y trabaja para un organismo nuevo y enigmático: más secreto que nunca. Y por eso, cuando tiene que enfrentarse a una amenaza letal que puede causar miles de muertos y un daño irreparable al Reino Unido, Bond tiene carta blanca para hacer lo que quiera para salir victorioso. Licencia para matar y licencia para lo que sea. Bond más desbocado que nunca.

Con un pellizco final que parece un homenaje a 'El hombre que mató a Liberty Valance', 'Carta blanca' rejuvenece a Bond y le pone pilas de larga duración

Hay en *Carta blanca* referencias constantes a las señas de identidad clásicas de Mister Bond (propias y ajenas, tecnológicas y humanas, amorosas y humorísticas) pero Deaver le da un barniz muy moderno y contundente en el que 007 reflexiona sobre su propio oficio y en ocasiones sigue la estela de Sherlock Holmes a la hora de sustituir la pistola por las neuronas deductivas. Y es que este Bond está metido en un lío donde las sorpresas se suceden en agitado cóctel que pone en alerta los sentidos y obliga al lector a no perderse detalle alguno para que todas las piezas encajen. Con un pellizco final que parece un homenaje a *El hombre que mató a Liberty Valance*, sin hacerle ascos a citar poemas, bien dialogada y narrada con pulso firme, *Carta blanca* rejuvenece a Bond y le pone pilas de larga duración.

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 31 de octubre al 6 de noviembre de 2011

Àlia

C/ Jeroni Antich, 5
07003 Palma - 971 727 709

FICCIO CATALÀ

- 1. Jaume Cabré:** *Jo confesso*. PROA
- 2. K. Pancol:** *Els esquirls de Central Park estan tristos els...* EMPÚRIES
- 3. Michel Houellebecq:** *El mapa i el territori*. EMPÚRIES
- 4. David Safier:** *Jo, jo, jo...* i *Shakespeare*. EMPÚRIES
- 5. Haruki Murakami:** *IQ84 Llibre 3*. EMPÚRIES
- 6. Petros Márkaris:** *Amb l'aigua fins al coll*. TUSQUETS
- 7. Haruki Murakami:** *IQ84 Llibres 1 i 2*. EMPÚRIES
- 8. Katharina Hagen:** *El gust de les llavors de poma*. AMSTERDAM
- 9. Jonathan Franzen:** *Libertat*. COLLUMNA
- 10. Patrick Rothfuss:** *El temor d'un home savi*. ROSA DELS VENTS

FICCION CASTELLANO

- 1. Jaume Cabré:** *Yo confieso*. DESTINO
- 2. K. Pancol:** *Las ardillas de Central Park están tristes los lunes*. LA ESFERA
- 3. Haruki Murakami:** *IQ84 Libro 3*. TUSQUETS
- 4. Javier Moro:** *El imperio eres tú*. PLANETA
- 5. David Safier:** *Yo, mi, me... contigo*. SEIX BARRAL
- 6. Patrick Rothfuss:** *El temor de un hombre sabio*. PLAZA Y JANÉS
- 7. Hiromi Kawakami:** *El cielo es azul, la tierra blanca*. ACANTILADO
- 8. J. Franzen:** *Libertad*. SALAMANDRA
- 9. Kate Morton:** *El jardín olvidado*. SUMA
- 10. A. Pérez-Reverte:** *El puente de los asesinos*. ALFAGUARA

NO FICCIO CATALÀ

- 1. Joan Pericàs:** *Obra completa*. SLOPER
- 2. Nadal/Carlin:** *Rafa*. COLUMNNA
- 3. Paul Preston:** *L'holocaust espanyol*. BASE
- 4. A. Jaume Rosselló:** *Escrips des de la presó*. LEONARD MUNTANER
- 5. Rovira/Miralles:** *El mapa del tesoro*. ROSA DELS VENTS
- 6. Francesc Torralba:** *L'amor que ve de dins*. ARA
- 7. Stéphane Hessel:** *Ballant amb el meu segle*. DESTINO
- 8. Dolors Oller:** *Accions i intencions*. EMPÚRIES
- 9. Eduard Estivill:** *Pediatria amb seny*. ROSA DELS VENTS
- 10. Manel Suárez:** *La presó de Can Mir*. LEONARD MUNTANER

NO FICCION CASTELLANO

- 1. Walter Isaacson:** *Steve Jobs*. DEBATE
- 2. Nadal/Carlin:** *Rafa*. INDICIOS
- 3. Rovira/Miralles:** *El mapa del tesoro*. GRIJALBO
- 4. Roberto Saviano:** *Vente conmigo*. ANAGRAMA
- 5. Joaquín Lorente:** *Tú puedes*. PLANETA
- 6. P. Dukan:** *El método Dukan ilustrado*. RBA
- 7. L. Abadía:** *30 cosas que hay que hacer para que una familia...* ESPASA
- 8. S. Niño-Becerra:** *Más allá del crash*. PANFLETOS DEL LINCE
- 9. Stéphane Hessel:** *Mi baile con el siglo*. DESTINO
- 10. Luis Rojas Marcos:** *Eres tu memoria*. ESPASA

LA CRÍTICA DEL LECTOR



MICHELA MURGIA.

MICHELA MURGIA
La acabadora
► TRADUCCIÓN DE T. CLAVEL LLEDÓ
SALAMANDRA,
192 PÁGINAS, 15 €



Déjense sorprender por Murgia

► Hay que adentrarse en la historia con la menor información previa posible y con la mente abierta. Déjense sorprender. Sólo les diré que Murgia convierte en naturales, simples, accesibles, y casi cotidianas, situaciones y relaciones humanas trascendentes, complejas y un punto trágicas; con el mérito añadido de ser una primera novela.
Inmaculada Borrás

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria
Jaume de Montsó

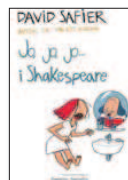
POR LAS SOLAPAS



R. NADAL I J. CARLIN
Rafa. La meva història
TRADUCCIÓ D'A. GOMBAU I ARNAU
COLUMNNA, 296 PÁGINES, 20,50 €

Nadal vist pel creador de 'Invictus'

► John Carlin, l'autor d'*El factor humà*, el llibre que va inspirar la pel·lícula *Invictus*, és el coautor, juntament amb el propi tenista de Manacor, d'aquesta biografia autoritzada de Rafa Nadal. És el resultat d'un bon grapat d'entrevistes, realitzades a escenaris diversos.



DAVID SAFIER
Jo, jo, jo... i Shakespeare
TRADUCCIÓ DE M. STEINMETZ I C. VALLÈS
EMPÚRIES, 397 PÁGINES, 16 € - EBOOK, 8,99 €

Una entranyable filosofia de l'amor

► La Rosa no té sort amb l'amor i la seva vida és molt avorrida. Es deixa hipnotitzar per un mag que diu que pot fer viatjar la gent en el temps. I ho fa: salta al 1594 i s'encarna en un cavaller que està en ple duel: aquest cavaller es diu, ni més ni menys, William Shakespeare.



LLUÏSA CUNILLÉ
El tiempo
PREMI BORN DE TEATRO
'PRIMER ACTO', 166 PÁGINES, 9,80 €

'Primer Acto' publica el Premi Born

► En el tercer número de 2011 apareix el text en castellano de *El temps*, últim Premi Born de teatro, cuya siguiente edición se falla el 19 de noviembre. La propia Cunillé ha traducido su pieza, en torno a sucesivos encuentros entre dos únicos personajes.

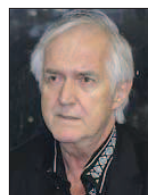
RECOMENDADO DE LA SEMANA

HENNING MANKELL

Daisy Sisters

► Traducción de F. Jiménez Pozuelo TUSQUETS, 511 PÁGINAS, 20 €

Henning Mankell sin Wallander



► Si se creían que ya conocían todo Mankell (y no sólo la saga protagonizada por el policía Wallander, sin duda la parte más célebre de la obra de este escritor sueco), ahora nos llega esta novela suya de 1982, curiosamente no traducida hasta la fecha al español. Es una saga que se desarrolla durante cuarenta años, arrancando de dos amigos (las "sisters") en 1941.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

LITERANTA
LIBRERIA I CAFÉ